

Una guía del comprador de oro y plata

Cómo comprar bien, evitar las trampas habituales y acabar con metal que puedas volver a vender.

Comprar metal precioso es sencillo una vez que conoces un puñado de términos y unas pocas reglas. La mayor parte del dinero que pierden los compradores nuevos se pierde el primer mes: en primas que no entendieron, en piezas difíciles de vender, o con un comerciante al que deberían haber comprobado antes. Esta guía está aquí para que eso no te pase.

Decide por qué compras

Antes de gastar nada, sé honesto sobre lo que quieres. Hay dos objetivos, y compran cosas distintas.

- **Metal.** Quieres onzas en la mano, lo más cerca posible del valor bruto, que puedas volver a vender con facilidad. Eso es stacking. Compra bullion sencillo y reconocido a la prima más baja que encuentres.
- **Coleccionar.** Quieres un diseño concreto, una serie o una pieza rara, y estás dispuesto a pagar por encima del metal por ella. Está muy bien, siempre que sepas que lo estás haciendo. Nunca pagues una prima de coleccionista por accidente.

La mayoría somos stackers que de vez en cuando compran una pieza que nos encanta. Empieza por el lado del metal. Construye tu primer stack con bullion sencillo, aprende cómo es comprarlo y guardarlo, y deja que el coleccionismo llegue después, si es que llega.

Las palabras que necesitas conocer

Estos son los términos que deciden si pagaste un precio justo.

- **Precio spot:** el precio de mercado en vivo del metal en bruto, cotizado por onza troy. Es tu referencia. Puedes consultarlo en nuestra calculadora de precios antes de comprar.
 - **Prima:** todo lo que pagas por encima del spot. Cubre la acuñación, el margen del comerciante y, en algunas piezas, la demanda o la rareza. La prima es donde ganas o pierdes. Compárala, no mires solo el total.
 - **Spread:** la distancia entre lo que un comerciante cobra por una pieza y lo que paga por recomprarla. Un spread amplio significa que empiezas más abajo. El bullion reconocido tiene los spreads más ajustados.
 - **Onza troy:** el peso estándar de los metales preciosos. Una onza troy son unos 31,1 gramos, algo más que una onza normal.
 - **Ley:** la pureza, escrita como un número tipo .999 o .9999, o desde 995 en adelante para el oro de inversión. Más alta no siempre significa mejor relación, pero te dice exactamente cuánto metal te llevas.
 - **Valor numismático:** valor extra por rareza, antigüedad, estado o demanda de coleccionistas, aparte del metal. Estupendo para coleccionistas, una trampa para el stacker que lo paga sin querer.
 - **Mercado secundario:** piezas que se revenden en lugar de venderse nuevas. El coste de acuñación ya lo pagó otro, así que la prima suele ser menor. A menudo la mejor relación si no te importa una pieza que no sea de estreno.
 - **Bullion reconocido:** monedas de cecas nacionales y lingotes de refinerías acreditadas que cualquier comerciante del mundo identifica a simple vista. Fácil de comprar, fácil de comprobar, fácil de vender.
-

Lo que pagas en realidad

El precio que ves es spot más prima. Dos piezas del mismo peso pueden llevar primas muy distintas, y a lo largo de muchas compras esa diferencia es metal real que te quedaste o no.

- **Las piezas pequeñas cuestan más por onza.** Una moneda de una décima de onza lleva una prima porcentual mucho mayor que una de una onza o que un lingote más grande. Las fracciones son útiles, pero pagas por la comodidad.
- **Los lingotes suelen ser más baratos que las monedas, y los rounds quedan en medio.** Si solo quieres onzas, los lingotes de refinerías acreditadas y los rounds sencillos te dan más metal por tu dinero. Las monedas estatales cuestan algo más pero son las más fáciles de vender.
- **El mercado secundario suele ser el mejor trato.** Bullion revendido con descuento respecto al nuevo es difícil de superar para un stacker puro.
- **Las ferias numismáticas y los comerciantes locales** pueden batir los precios de internet sin gastos de envío, y puedes examinar la pieza en la mano antes de pagar.

Elegir un comerciante de fiar

La mayor parte de tu seguridad viene de a quién le compras. Un buen comerciante hace que sea casi imposible toparte con falsificaciones o malos precios.

- **Consolidado y rastreable.** Un historial comercial real, una dirección física, un nombre de empresa que puedas comprobar, y un teléfono al que responde una persona.
- **Precios transparentes.** Muestran el spot y la prima por separado, sin vaguedades tipo "consulte precio" ni comisiones que solo aparecen al pagar.
- **Recompran.** Un comerciante dispuesto a darte un precio de recompra es un comerciante que responde por lo que vende.
- **Reseñas independientes.** No los testimonios de su propia web. Mira en plataformas de reseñas y en las comunidades de coleccionistas que aparecen al final de esta guía.
- **Reconocimiento oficial.** Pertenecer a una asociación del sector, ser distribuidor autorizado de una ceca nacional, o vender lingotes de refinerías de la lista LBMA Good Delivery son todo buenas señales.

Márchate si te presionan. Un precio "solo por hoy", una llamada o un mensaje que no pediste, un empujón hacia monedas "raras" o "exclusivas" a varias veces su valor metálico, o la promesa de ganancias garantizadas. El metal de verdad no necesita nada de eso. La venta agresiva es la estafa.

Qué comprar primero

Tu primera tarea no es encontrar un chollo. Es comprar piezas que puedas volver a vender sin tener que explicar qué son. Primero la liquidez, la astucia después.

- **Quédate con los nombres conocidos.** Plata y oro de cecas nacionales, y lingotes de refinerías acreditadas como Argor-Heraeus, Valcambi, Heraeus o PAMP. Si un comerciante de cualquier parte lo reconoce a simple vista, será fácil de vender.
- **Las monedas de inversión son la opción por defecto más sencilla.** Una moneda de inversión, o de curso legal, la acuña un Estado o alguien en su nombre y lleva un valor facial oficial, así que los comerciantes la reconocen en todas partes y se vende rápido. El Soberano de oro británico es el clásico: pequeño, resistente y valorado por los stackers desde hace más de un siglo, y por eso sigue cambiando de manos con tanta facilidad. Las monedas nacionales de una onza funcionan igual, entre ellas la Maple Leaf, la Britannia, el Krugerrand, el American Eagle, la Filarmónica y el Canguro. Cuestan algo más que un lingote o un round sencillo, y para un primer stack esa liquidez suele merecer la pena.
- **Mantén los formatos estándar y pequeños.** Las monedas y lingotes de una onza, y los pesos de lingote habituales, se venden más rápido que los formatos raros o muy grandes. Un solo lingote grande es más difícil de vender por partes cuando lo necesitas.
- **No te cases con una sola serie.** Una colección temática es divertida, pero comprar solo de una ceca o de un diseño limita quién la querrá después. Reparte entre unos cuantos productos reconocidos.
- **Compra el metal, no la historia.** Para un primer stack, olvídate de las proof, las ediciones en color y las tiradas limitadas. Cuestan más y la mayor parte de ese extra no es metal.

Comprueba que es auténtico

Comprar a un comerciante de confianza es, con diferencia, tu mejor protección. Si compras entre particulares o de segunda mano, aprende las comprobaciones sencillas. Ninguna daña la pieza.

- **Peso y medidas.** Una balanza digital y un calibre barato descubren por sí solos la mayoría de las falsificaciones. Cada moneda y cada lingote auténticos se acuñan con un peso, un diámetro y un grosor exactos. Cualquier desviación es una señal de alarma.
 - **Prueba del imán.** El oro y la plata no son magnéticos. Un imán potente debería deslizarse despacio, nunca quedarse pegado. Si se pega, hay metal común dentro.
 - **Prueba del sonido.** Al golpearla, una moneda de plata auténtica suena con un tono largo y claro. Una falsificación da un golpe sordo y corto. Una vez has oído el sonido real, no lo olvidas.
 - **Un verificador electrónico** como un Sigma lee el metal a través del plástico y es lo más parecido a la certeza. Muchas tiendas numismáticas tienen uno y probarán una pieza si se lo pides.
 - **Guarda la tarjeta de ensayo o la cápsula.** Los lingotes en tarjeta de ensayo sellada y las monedas en su cápsula son más fáciles de vender y de que te crean. Para una moneda de coleccionista de alto valor, un ejemplar ya graduado y sellado por un servicio de gradación reconocido elimina las dudas.
-

Pagar y recibir

- **Merece la pena usar el pago más barato.** Muchos comerciantes hacen un pequeño descuento por transferencia y cobran comisión por tarjeta. En compras repetidas, eso suma.
- **En una venta entre particulares, usa un pago protegido.** Paga por el circuito protegido de la plataforma cuando exista. Desconfía de cualquier vendedor que insista en tarjetas regalo, cripto a un desconocido, o un método sin ningún recurso.
- **Solo envíos asegurados y con seguimiento.** Para cualquier cosa de valor, tanto al recibirla como si algún día la reenvías.
- **Inspecciona al recibir.** Compara la pieza con lo que pediste, pésala y haz las pruebas rápidas de arriba antes de que la pieza salga de tu vista. Graba el desembalaje en los pedidos de más valor.

Impuestos sobre lo que compras

Los impuestos pueden convertir en silencio un buen precio en uno malo, y tratan al oro y a la plata de forma distinta. Las normas varían mucho de un país a otro y cambian con el tiempo, así que toma esto como una lista de comprobación, no como un dogma, y confirma qué se aplica donde vives y donde compras.

- **El oro suele tributar más suavemente que la plata.** En muchos países el oro de inversión, es decir lingotes y monedas que cumplen cierta ley mínima, está exento del impuesto sobre las ventas, mientras que la plata no. Eso puede hacer que el oro salga más barato de mantener de lo que su prima por sí sola sugiere.
- **La plata suele cargar con el impuesto del que el oro se libra.** Donde se aplica un impuesto sobre las ventas, normalmente cae sobre la plata. Métela en el coste real por onza antes de comparar plata con oro, o antes de comparar dos comerciantes a un lado y otro de una frontera.
- **Algunas monedas tienen ventajas fiscales en su país.** Ciertas monedas estatales están exentas del impuesto sobre plusvalías para los residentes del país emisor, y las monedas de segunda mano o antiguas a veces tributan menos que las nuevas. Merece la pena comprobar ambas cosas para las piezas que compres.
- **El almacenamiento en depósito aduanero puede aplazar el impuesto.** En algunos sitios puedes mantener metal libre del impuesto sobre las ventas dejándolo en una cámara segura o una zona franca en vez de llevártelo a casa. Eso ahorra el impuesto pero te cuesta tenerlo en la mano, que es justo el sentido para muchos compradores. Sopesa el intercambio con honestidad.

Esto es información general, no asesoramiento fiscal. Para cualquier asunto que implique una suma grande o tu propia situación fiscal, pregunta a un asesor cualificado.

Cuándo y cuánto

Nadie acierta el momento del mercado de metales de forma fiable, y es intentándolo como los principiantes acaban sentados sobre efectivo esperando una caída que no llega.

- **Compra con un calendario.** Una cantidad fija cada mes, sea cual sea el precio, suaviza los máximos y los mínimos y quita la emoción de en medio. Es la compra periódica, y gana a adivinar.
- **Trata una caída como un extra, no como un plan.** Si el precio baja y tienes efectivo de sobra, compra más. Pero no pares tus compras regulares para esperar una.
- **Compra solo lo que puedas dejar quieto.** El metal es una tenencia larga, no el alquiler del mes que viene. El consejo habitual es limitarlo a una parte de tus ahorros, no a todos.

Almacenamiento, seguridad y discreción

- **Decide dónde vivirá antes de que llegue.** Una buena caja fuerte doméstica anclada y escondida, una caja de seguridad en un banco, o custodia asegurada de terceros. Cada una intercambia comodidad por seguridad y coste.
 - **Manipúlalo lo menos posible.** Sujeta las monedas por el canto, nunca por la cara. La grasa de la piel y un roce con un paño dejan marcas que cuestan dinero de verdad en la reventa. Mantén las piezas en sus cápsulas o tarjetas, lejos de la humedad.
 - **Sé discreto.** Cuanta menos gente sepa lo que tienes y dónde, más seguro estás. Nunca hay motivo para publicar tu stack con nada que muestre dónde vives.
 - **Asegura las tenencias grandes** y guarda tus registros en un sitio distinto del metal.
-

Lleva un registro desde el primer día

Anota cada compra según la haces: la pieza, su peso y su ley, lo que pagaste, la prima, la fecha y una foto. Lleva un minuto y te ahorra tiempo todas las veces siguientes. Sabrás tu coste medio real, tendrás prueba para el seguro, y si la colección pasa algún día a la familia sabrán exactamente qué tienen en lugar de adivinar por el peso.

Para eso está Vault Hollandia. Guarda ese registro cifrado en tu propio dispositivo, y puede generar una guía sencilla para tus familiares para que la vendan bien si alguna vez tienen que hacerlo.

Dónde aprender y preguntar

No tienes que resolverlo solo. Las comunidades de coleccionistas están llenas de gente que también fue principiante y que ayuda encantada a identificar una pieza, contrastar un precio o comprobar un comerciante.

- **Reddit:** r/Silverbugs, r/silverstacking, r/Gold y r/Pmsforsale para comprar y vender entre miembros.
- **Foros** como The Silver Forum, donde viven las discusiones largas y la reputación de los comerciantes.
- **Las guías y los vídeos de comerciantes** enseñan bien lo básico, pero recuerda que el vendedor quiere vender. Contrasta cualquier cosa que suene a argumentario con una comunidad neutral.
- **Compara antes de cada compra.** Mira la misma pieza en varios comerciantes y frente al spot. Los precios pagados te dicen más que los precios pedidos.

Tómate tu tiempo. Empieza sencillo, compra metal reconocido a una prima justa, lleva un registro, y deja que la colección crezca a su ritmo. Los mejores compradores son pacientes, y la paciencia es gratis.

Notas personales

Espacio para todo lo que esta guía no cubre: un comerciante al que volver, una pieza que investigar, cualquier cosa que merezca añadirse a mano.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

hollandia.the-vault.vip

Esta guía es información general, no asesoramiento financiero, fiscal ni jurídico. Los precios de los metales, las primas de los comerciantes y las normas fiscales varían según el país y pueden cambiar sin previo aviso. Para cualquier asunto que implique una suma importante o tu propia situación fiscal, habla con un profesional cualificado antes de actuar.